

# Horaires et Tarifs des ateliers

## Sensibilisation au jeu théâtral

- **enfant 1** : les mercredis de 10h à 12h - 105 € par trimestre
- **enfant 2** : les mercredis de 13h30 à 15h30 - 105 € par trimestre

## Les ateliers théâtre

- **adolescents 1 (6ème/5ème)** : les mercredis de 15h30 à 17h30 - 126 € par trimestre
- **adolescents 2 (4ème/3ème)** : les mercredis de 17h30 à 19h30 - 126 € par trimestre
- **adolescents 3 (lycéens)** : les mardis de 18h à 20h - 126 € par trimestre
- **adultes 1** : les lundis de 20h30 à 22h30 - 141 € par trimestre
- **adultes 2** : les mardis de 20h30 à 22h30 - 141 € par trimestre
- **adultes 3** : les mercredis de 20h30 à 22h30 - 141 € par trimestre
- **adultes 4** : les mardis de 14h30 à 16h30 - 141 € par trimestre

## Les lundis de la formation

Les lundis de 18h30 à 20h30 - 25 € le module ou 80 € les 4

## Adhésion annuelle : 20 € par famille

*L'adhésion est obligatoire et donne droit à des réductions tarifaires à tous les membres d'une même famille sur l'ensemble des spectacles proposés tout au long de l'année.*

Les tarifs indiqués, devant être réglés en début de trimestre, correspondent à un forfait annuel réparti sur 3 trimestres, le Télémac mettant à disposition moyens techniques et intervenants professionnels pour la réalisation de spectacles d'auteurs diffusés dans le cadre de son Festival de Théâtre Amateur se déroulant en juin 2019. Ces tarifs tiennent compte par avance des moments de fermeture des ateliers (vacances scolaires & jours fériés). Aucun remboursement ne sera effectué en cas d'absence ou de non assiduité des participants aux ateliers.

## Conditions particulières

Pour les ateliers adultes, une réduction de 20% du montant indiqué est accordée aux étudiants de moins de 25 ans en formation initiale. Un rabais de 10 % du montant indiqué est accordé aux membres d'une même famille pratiquant plusieurs ateliers. Les chèques vacances ANCV sont acceptés comme mode de paiement.

# Les Plus du Télémac...

## Les Lundis de la formation :

des modules de formation de très courte durée utilisant les techniques du théâtre pour aborder de manière transversale des aspects liés à la confiance en soi, la communication, la prise de parole en public.

## Soirées théâtrales :

une programmation riche et variée pour découvrir les créations proposées par des compagnies professionnelles ou amateurs.

## Spectacles Jeune Public :

des spectacles adaptés aux 3-6 ans et aux 6-11 ans pendant les vacances scolaires (Toussaint et Noël 2018, hiver & printemps 2019).

## Résidences d'artistes :

accompagnement à la création et suivi de compagnies professionnelles ou amateurs, avec aide à la réalisation d'outils spécifiques.

## Stages :

d'initiation ou de perfectionnement pour enfants, adolescents et adultes autour de différentes techniques théâtrales (vacances scolaires de printemps et été 2019).

**Les dates précises des différentes manifestations sont régulièrement communiquées par voie de presse ou sur le site suivant :**

<http://telemactheatre.midiblogs.com/>



14, rue Fernand Pelloutier  
30900 Nîmes

Tél : 04 66 21 07 60

Courriel : [theatretelemac@aol.com](mailto:theatretelemac@aol.com)

Association agréée Jeunesse Education Populaire sous le n° 30 JEP-31/1989  
Licences entrepreneur du spectacle : 1-1052531 / 2-1052533 / 3-1052532



Le Télémac Théâtre  
est subventionné  
par la Ville de Nîmes  
et le département du Gard.



Ecole de théâtre  
Saison 2018-2019

Ateliers  
Théâtre

Reprise à partir du 24 septembre

Journée portes ouvertes  
le samedi 8 septembre  
de 10h à 12h et de 14h à 17h

## Le Théâtre

Poser sa voix, respirer, improviser, se déplacer dans l'espace, savoir disposer de toute la palette de ses émotions, sont les techniques essentielles du travail de comédien que vous pourrez acquérir à l'Ecole de Théâtre du Télémac.



### Les techniques théâtrales

- Travail sur la respiration, la voix et la diction
- Travail sur l'expression reliée à différents états émotionnels
- Savoir occuper le plateau
- Improvisation libre ou sur un thème imposé
- Exercices de décontraction et de concentration
- Prendre conscience de son corps et de ses émotions en canalisant son énergie.

### L'échange

- Prendre la parole, dialoguer
- Recevoir et accepter toute proposition de l'autre et du groupe

### Le texte

- Lecture de textes d'auteurs contemporains ou classiques
- Explication du texte et des personnages

### La mémoire

- Apprentissage du texte
- Placements des actions sur scène reliés à la mémoire du texte

### La mise en scène

- Apprentissage du geste précis et apuré
- Relation entre le rythme d'un texte et le jeu théâtral des acteurs à travers la voix, le regard et le sens du texte



## La sensibilisation Théâtrale

Une sensibilisation au jeu théâtral est proposée aux enfants scolarisés en école primaire.

A travers différents exercices de mise en confiance, de concentration et de relaxation, ludiques et divers, chacun s'affirme par l'expression orale et corporelle, développe son imaginaire et participe à un spectacle en fin d'année, intégré à notre festival.

**L'intervenant : Henri NOËL**

## Ateliers théâtre



L'expression théâtrale est un outil de développement personnel autant qu'un tremplin vers la vie sociale où il est abordé différents aspects techniques.

L'espace : oser y entrer, le saisir, l'habiter. Le rythme : la mise en relief du texte par ses temps forts, ses temps faibles. La voix : jouer avec elle, la placer, apprendre à respirer. Du texte au jeu d'acteur : comment incarner un personnage ?

Les ateliers du Télémac s'adressent à des petits groupes de 12 personnes maximum, de tous âges et tous niveaux. Ils se réunissent deux heures chaque semaine (sauf en période de vacances scolaires) de fin septembre à juin.

Autour d'un travail sur la voix, l'improvisation, l'espace, vous pourrez découvrir les bases du travail de comédien qui vous permettront de vous confronter au texte. Du jeu d'acteur à la mise en scène, l'ensemble du travail réalisé par le groupe aboutira en fin d'année scolaire, à l'élaboration d'un spectacle diffusé trois fois en public dans le cadre de notre festival de théâtre amateur organisé en juin 2019.



## Les Lundis de la formation

Ces modules de formation de très courte durée, dirigés par Thomas FISSEAU, s'adressent à ceux qui souhaitent utiliser les techniques du théâtre pour améliorer leur potentiel et valoriser leur talent dans la sphère privée ou professionnelle, ainsi qu'à toute personne qui souhaite atteindre un objectif ou effectuer un changement personnel. Ces modules, à la fois indépendants mais complémentaires, abordent de manière transversale des aspects liés à la confiance en soi, la communication, la prise de parole en public. Ils ont pour finalité de mieux se connaître soi-même et comprendre les mécanismes essentiels des relations humaines pour améliorer sa manière de communiquer et d'agir avec les autres.



### Les intervenants théâtre :

#### Juliette DI SCALA

Comédienne, scénariste et metteuse en scène professionnelle, elle a suivi sa formation au sein de la Cie Maritime et au studio Pygmalion de Paris avant d'intégrer la Cie Motif d'Évasion, avec laquelle elle intervient depuis 2015.

#### Thomas FISSEAU

Comédien et metteur en scène professionnel, diplômé d'un Master 2 option création de projets artistiques et culturels, il suit des cours au conservatoire de Besançon puis au Théâtre Universitaire de Strasbourg (ARTUS) avant d'intégrer depuis peu, la Cie professionnelle Lame 19 avec laquelle il intervient dans différents domaines.

#### Marion NOTTE

Comédienne, scénographe et metteuse en scène professionnelle, agrée par la DRAC Occitanie, diplômée d'un Master 2 option direction artistique de projets culturels, elle a suivi sa formation au sein de la Cie Maritime et au Centre National de Chorégraphie de Montpellier avant de créer la Cie le Plateau Neuf, dans laquelle elle intervient depuis 2013.