

L'intervenante



Christel CLAUDE :

Ayant débuté le théâtre très jeune, elle suit des formations dirigées par Michèle BENOÎT et Françoise MERLE, avant de signer ses premières mises en scène pour la Cie des Jolies Mômes et le Théâtre du Peuple. Après un master 2 en Art du spectacle option théâtre, elle entre à la Cie Maritime en vue de se professionnaliser.

Proche de la méthode stanislavskienne, elle y découvre d'autres visions du théâtre, notamment celle de BRECHT et se forme de manière pluridisciplinaire aux différentes techniques tant vocales que corporelles.

Sa carrière la conduit à travailler avec divers metteurs en scène : Laurent CLAUWAERT, Michel DIDYM ou Gloria BALANA ALTIMIRA, ainsi qu'avec le réalisateur Vincent ROK, tandis qu'en parallèle elle enseigne le théâtre auprès de groupes d'enfants et d'adolescents au sein de différentes structures.

Renseignements & inscriptions



**14, rue Fernand Pelloutier
30900 Nîmes
Tél : 04 66 21 07 60
Courriel : theatretelemac@aol.com**



STAGE ÉTÉ 2015

INITIATION AU JEU THÉÂTRAL

pour les 11-16 ans

**Du 29 juin au 3 juillet
de 14h à 17h**

Programme du stage du 29 juin au 3 juillet

Stage en après-midi de 14h à 17h :

INTITULÉ : initiation au jeu théâtral

PUBLIC : adolescents âgés de 11 à 16 ans

NOMBRE : 8 participants au minimum, 12 au maximum



FINALITÉS :

Le but de ce stage est de permettre aux adolescents de découvrir les subtilités de leur personnalités.

L'expression théâtrale est un outil de développement personnel autant qu'un tremplin vers la vie sociale où il est abordé différents aspects techniques.

L'espace : oser y entrer, le saisir, l'habiter par son corps sur scène. Le rythme : la mise en relief du texte par ses temps forts et ses temps faibles, l'accélération ou le ralentissement des échanges. La voix et la respiration : jouer avec sa voix, la placer, apprendre à respirer. L'improvisation : transmettre la sensibilité par les mots, permettre de stimuler et de développer l'imagination spontanée et de se confronter aux autres. Du texte au jeu d'acteur : qu'appelle-t-on un rôle ? Comment par sa présence accrocher un public?

TARIF :

125 € + adhésion au Télémac (20 €)

Les chèques vacances de l'ANCV sont acceptés comme mode de paiement.



DÉROULEMENT :

- Apprentissage de techniques de jeu du comédien par le biais d'exercices de mise en confiance, de concentration et de relaxation, ludiques et divers.

- Travail sur la voix, la diction, la respiration, l'improvisation, l'écoute

d'autrui et l'espace, en acceptant les hésitations et les appréhensions qui font partie intégrante de l'apprentissage.

- Les participants se confronteront à un support textuel pour aborder la question du personnage et sa motivation intérieure.



OBJECTIFS :

- Développer sa confiance en soi et aiguïser son imaginaire.
- Prendre conscience de son corps et de ses émotions en canalisant son énergie.
- Apprendre à exprimer un texte avec fluidité.
- Relier le rythme d'un texte ou d'une situation à travers la voix, le regard et sa dynamique posturale.
- Favoriser la prise de parole en stimulant l'imagination, l'improvisation mais aussi le travail d'équipe.

Le stage se terminera par une présentation du travail aux parents qui le souhaitent lors de la dernière demi journée.