

DIMANCHE 24 JUIN

à 15h : Un chaperon pas comme les autres !

d'après Charles PERRAULT - Atelier Enfants 1
Mise en scène de Henri NOËL

Ecrire un conte n'est pas une chose aisée, même quand on s'appelle Charles Perrault. Alors, comment lui est-il venue l'idée d'écrire le petit chaperon rouge ? Avec un accessoiriste facétieux ? Avec un grand méchant loup récalcitrant ? Charles Perrault va devoir se triturer les méninges, pour faire venir l'inspiration...

à 17h : Un casting hors du commun

d'après Charles PERRAULT - Atelier Enfants 2
Mise en scène de Henri NOËL

Charles Perrault est un grand conteur, certes, mais il doit écrire un nouveau livre : les contes de la Mère l'Oye. Pour trouver tous ses personnages, qui deviendront célèbres par la suite, il passe une annonce pour organiser un casting hors du commun. Trouvera-t-il la perle rare parmi tous les prétendants ?

à 19h : Improvisations en vrac !

Atelier Improvisation

Des contraintes parfois pimentées imposées par un arbitre tyrannique, le vote bruyant d'un public généreux, des improvisateurs prêts à relever des défis insensés...

Un nouveau match d'impro, pour le meilleur et pour le rire, où tous les coups sont permis... !

Tarif du festival :

- **8 € par spectacle**
- **entrée libre pour enfant et jeune de moins de 18 ans**

Réservation obligatoire au 04 66 21 07 60
ou par courriel theatretelemac@aol.com

Télémac Théâtre

14 rue Fernand Pelloutier - Nîmes

Le mot du Télémac

Les spectacles que vous allez découvrir ont été réalisés tout au long de l'année scolaire 2017/2018 par les élèves des ateliers de l'école de théâtre du Télémac.

Autour d'un travail sur la voix, l'improvisation et l'occupation de l'espace, ils ont pu découvrir les bases du travail du comédien et se confronter au texte.

Du jeu d'acteur à la mise en scène, ils vous présentent aujourd'hui le résultat de leur travail, dans le cadre d'un festival de théâtre amateur.

Nous les remercions pour leur implication, leur énergie et leur assiduité aux ateliers, qui sont autant de gages à la qualité et au sérieux de l'élaboration d'un spectacle vivant.

Nous remercions également l'ensemble de nos intervenants ainsi que nos partenaires sans qui, rien ne serait possible.

Bon festival à toutes et tous...

L'équipe du Télémac



Organisé par le Télémac Théâtre
avec le soutien de la Ville de Nîmes
et du conseil départemental du Gard
Le Télémac Théâtre est affilié à la FNCTA

**XVI^o Festival
de Théâtre
Amateur**

**LES
ATELIERS
FONT LEUR
FESTIVAL**

Du 7 au 24 juin



JEUDI 7, VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUIN

à 18h30* : **Les diálogos**

de Roland DUBILLARD - *Atelier Adolescents 3*
Mise en scène de Marion NOTTE

Prenez deux protagonistes, rajoutez-y des discussions sur des situations de tous les jours, un zeste d'étrangeté et une pincée de jeu de mots... Mixez le tout et vous obtiendrez un mélange poétiquement drôle, savamment déjanté, qui nous transportent dans l'univers surréaliste et jubilatoire de Roland Dubillard, qui réinvente à sa façon le dialogue de sourds.

Dans cet univers à part, où l'absurde et la cocasserie priment, les comédiens parlent, vocifèrent, s'engueulent, fabulent, inventent, raisonnent... Ils détournent les mots, triturent le sens, les sens...l'essence du langage...

Petits sketches radiophoniques à l'origine, "Les Diálogos" se nourrissent de l'affrontement et jonglent brillamment avec la langue française.

à 21h : **La culotte**

de Jean ANOUILH - *Atelier Adultes 1*
Mise en scène de Julien GUGLIELMI

Tout commence comme un drame bourgeois : un mari coureur de jupons, une femme trompée, une famille qui déballe son linge sale, le personnel qui s'en mêle...

Et puis tout bascule, nous voici témoins d'un procès dans un tribunal d'opérette où les femmes ont pris le pouvoir. "Le patron a fait un enfant à la bonne ! Oui, mais surtout c'est un homme ! Et pour les siècles de domination et de machisme, il va payer pour tous les autres ! A bas les phalocrates !"

Les personnages sont déjantés et caricaturaux, mais derrière la loufoquerie, l'humour et la fantaisie, Anouilh dénonce le mensonge social et les idéaux naïfs.

Cette comédie grinçante, satire enlevée sur fond de féminisme exacerbé, où les hommes comme les femmes en prennent pour leur grade, nous offre une vision cauchemardesque d'une société qui dérape.

JEUDI 14, VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 JUIN

à 18h : **Alice et autres merveilles**

de Fabrice MELQUIOT - *Atelier Adolescents 2*
Mise en scène de Christel CLAUDE

Un lapin blanc très pressé surgit et entraîne une petite fille dans une aventure rocambolesque. Au quatrième top, ils seront guidés par leur imaginaire, et nous emporterons à la rencontre de personnages loufoques et drôles, de rires en farandoles, au pays des merveilles. Dans cette adaptation, Fabrice Melquiot revisite le conte de Lewis Carroll en y intégrant d'autres figures incontournables de l'enfance. Aventurière sans limite, Alice croise ainsi le petit chaperon rouge qui s'est lié d'amitié avec le grand méchant loup, mais aussi Poupée Barbie et Pinocchio.

à 19h30 : **8 femmes pour une scène**

d'après Gérard LEVOYER - *Atelier Adultes 4*
Mise en scène de Julien GUGLIELMI

Huit femmes, issues de classes sociales différentes, ont pour passion le théâtre qu'elles pratiquent en amateur dans une troupe. Comme tous les ans, elles se réunissent pour choisir la pièce qu'elles vont monter et le choix n'est pas évident... Mais la municipalité a décidé de vendre le petit théâtre dans lequel elles répètent. Maladroites et peu habituées aux conflits, elles vont entrer en lutte pour défendre le lieu, qui reste le symbole de leur part de rêve et de liberté...

à 21h30 : **Côté courtes**

de Jean-Paul ALÈGRE - *Atelier Adultes 2*
Mise en scène de Marion NOTTE

Savez-vous pourquoi il est moins dangereux de perdre le Nord qu'une simple occasion de se taire ? Ou comment expliquer une abondance de grands-parents auprès de son patron ? Ou encore pourquoi il faut se méfier de Blanche-Neige dans les grands parcs d'attraction ?

Côté Courtes pose toutes ces questions, et bien d'autres, mais comme nous sommes au théâtre, les réponses sont rarement celles que nous attendons ! Dans un bric-à-brac de saynètes sur la thématique des objets perdus, Jean-Paul Alègre manipule les mots avec tendresse, humour et intelligence pour nous en dévoiler toutes les faces cachées...

JEUDI 21, VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 JUIN

à 18h30* : **Histoires autour du feu**

d'après Keven GIRARD - *Atelier Adolescents 1*
Mise en scène de Christel CLAUDE

* **Sauf samedi 23 juin où la séance débutera à 17h**

Dans un camp de vacances autour d'un feu de bois, un animateur organise une veillée en racontant les histoires les plus terrifiantes qu'il connaît, à un groupe de jeunes adolescents. Sorcière, diable, malédiction et frissons s'entremêlent dans des récits qui prennent vie...

à 19h* : **Improvisations en vrac !**

Atelier Improvisation dirigé par Patrice ROCOUR
* **Séance à 19h uniquement le samedi 23 juin**

Prêts à tout pour remporter le match, les joueurs auront comme garde fou un arbitre intraitable, garant des règles et du bon déroulement des improvisations.

Mais pour attribuer le point, il demandera à la fin de chaque improvisation le vote du public.

Les improvisations sont composées d'un genre, d'un sujet et d'un style et les sujets sont découverts par les équipes au moment du tirage devant le public...

à 21h : **Veillée funèbre**

de Guy FOISSY - *Atelier Adultes 3*
Mise en scène de Christel CLAUDE

La mort... Un sujet tabou ? Imaginez ce qui se passerait si vous étiez dans un cercueil et que vous entendiez tout ce qui se dit sur vous, de vous ? Dans une veillée funèbre, les amis du défunt venus d'horizons différents, sont invités à lui rendre un dernier hommage.

S'en suivent mille répliques plus délirantes et savoureuses les unes que les autres... Conversations autour d'un cercueil, considérations sur le mort, la mort, la vie, le tout, le rien, déblatérations sur l'inutile et le n'importe quoi...

Un véritable défoulement pour se lâcher et oser dire tout haut, avec délectation, tout le mal que l'on pense de son prochain, où tous les ingrédients sont réunis pour une comédie grinçante, loufoque et un brin irrespectueuse.