

L'intervenant

Henri NOËL :

Originaire du Gard, il a débuté par la composition de chansons pour enfants après avoir suivi une formation avec Steve WARING. Il se lance peu après dans l'écriture et la création de contes, sous la direction de Jean-Claude RENOUX, et intervient dans de nombreuses crèches du département.

Il se spécialise par la suite dans le théâtre musical à travers la formation et l'accompagnement de comédiens amateurs au chant (*L'atelier volant de Valère Novarina, Huit femmes de François Ozon*) et la création de spectacles Jeune Public (*La Lune, Gouttelette, Bon chaperon Monsieur Perrault, Les doux doudous*).

Son expérience le conduit en parallèle à mettre en scène d'autres spectacles de théâtre musical en direction des jeunes publics, produits par des compagnies professionnelles.

Il administre depuis plus de vingt ans le Télémac Théâtre, où il dirige des ateliers enfants conjuguant sensibilisation théâtrale et éveil musical.



STAGE ÉTÉ 2018

INITIATION AU JEU THÉÂTRAL

pour les 7 - 10 ans

**Du 9 au 13 juillet
de 10h à 12h30
et de 13h30 à 16h30**

Renseignements & inscriptions



**14, rue Fernand Pelloutier
30900 Nîmes
Tél : 04 66 21 07 60
Courriel : theatretelemac@aol.com**



Programme du stage du 9 au 13 juillet



INTITULÉ : initiation au jeu théâtral

PUBLIC : enfants âgés de 7 à 11 ans

NOMBRE : 8 participants au minimum, 12 au maximum

HORAIRES : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30 avec accueil dès 9h30 et jusqu'à 17h (prévoir pique-nique pour déjeuner sur place)

FINALITÉS :

Le but de ce stage est de permettre aux enfants de découvrir les subtilités de leurs personnalités.

L'expression théâtrale est un outil de développement personnel autant qu'un tremplin vers la vie sociale où il est abordé différents aspects techniques.

L'espace : oser y entrer, le saisir, l'habiter par son corps sur scène. Le rythme : la mise en relief du texte par ses temps forts et ses temps faibles, l'accélération ou le ralentissement des échanges. La voix et la respiration : jouer avec sa voix, la placer, apprendre à respirer. L'improvisation : transmettre la sensibilité par les mots, stimuler et développer l'imagination spontanée en se confrontant aux autres. Relation entre le rythme d'un texte et le jeu théâtral à travers le geste, la voix, le regard et le sens du texte.

TARIF :

125 € + adhésion au Télémac (20 €)

Les chèques vacances de l'ANCV sont acceptés comme mode de paiement.



DÉROULEMENT :

- Echauffement du corps et de la voix.
- Apprentissage de différentes techniques de jeu telles que la prise de parole, le corps dans l'espace, la réceptivité, la disponibilité par le biais d'exercices ludiques divers.

- L'après-midi sera consacrée au travail d'improvisation et de lâcher prise pour réaliser des petites scènes amusantes en s'appuyant sur les exercices réalisés en matinée.

OBJECTIFS :

- Renforcer la confiance en soi.
- S'amuser et ressentir le plaisir du jeu tout en apprenant des techniques.
- Améliorer sa diction pour savoir prendre la parole en public de façon audible.
- Prendre conscience de son corps et de ses émotions.
- Choisir ses options d'interprétation.
- Se confronter aux autres et développer sa réactivité.
- Développer son imaginaire.



Le stage se terminera par une présentation du travail aux parents qui le souhaitent lors de la dernière demi journée.