

L'intervenante



Sophie MILLOT :

Originnaire du Gard, où elle a débuté sa carrière de comédienne au Théâtre Ecole du Gard (TEG) sous la direction de Claude DAGUES, Guy VASSAL et Bernard SANCY, elle intègre le Théâtre des Costières avant de se professionnaliser à Paris au Cours Jean-Laurent COCHET puis à l'école des Enfants Terribles sous la direction de Jean-Bernard FEITUSSI, Joël DEMARTY, André OBADIA et Philippe LELIÈVRE.

Comédienne et metteuse en scène professionnelle, elle intervient pendant plus de dix ans dans plusieurs compagnies (Les enfants d'isis, Tous au théâtre) où elle abordera des auteurs aussi riches que variés (*ANOUILH, KOLTES, DURRINGER, HOROVITZ, RIBES, GRUMBERG, FO..*), avant de monter en 2003 sa propre compagnie : MISO 74.

Agréée par la DRAC Languedoc Roussillon, elle investit le champ de la formation en encadrant des interventions scolaires auprès d'enfants et d'adolescents et dirige des ateliers adultes et adolescents au sein du Télémac Théâtre.

Renseignements & inscriptions



**14, rue Fernand Pelloutier
30900 Nîmes
Tél : 04 66 21 07 60
Courriel : theatretelemac@aol.com**

Association agréée Jeunesse et Education Populaire par le Ministère de Jeunesse et Sports
Licences entrepreneur du spectacle : 1 - 1052531 / 2 - 1052533 / 3 - 1052532



STAGE ÉTÉ 2014

INITIATION AU JEU THÉÂTRAL

pour les 7 - 10 ans

**Du 7 au 11 juillet
de 10h à 12h30
et de 13h30 à 16h30**

Programme du stage du 7 au 11 juillet

INTITULE : initiation au jeu théâtral

PUBLIC : enfants âgés de 7 à 11 ans

NOMBRE : 8 participants au minimum, 12 au maximum

HORAIRE : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30 avec accueil dès 9h30 et jusqu'à 17h (prévoir pique-nique pour déjeuner sur place)



FINALITÉS :

Le but de ce stage est de permettre aux enfants de découvrir les subtilités de leurs personnalités. L'expression théâtrale est un outil de développement personnel autant qu'un tremplin vers la vie sociale où il est abordé différents aspects techniques.

L'espace : oser y entrer, le saisir, l'habiter par son corps sur scène. Le rythme : la mise en relief du texte par ses temps forts et ses temps faibles, l'accélération ou le ralentissement des échanges. La voix et la respiration : jouer avec sa voix, la placer, apprendre à respirer. L'improvisation : transmettre la sensibilité par les mots, permettre de stimuler et de développer l'imagination spontanée et de se confronter aux autres. Du texte au jeu d'acteur : qu'appelle-t-on un rôle ? Comment par sa présence accrocher un public ?

TARIF :

120 € + adhésion au Télémac (20 €)

Les chèques vacances de l'ANCV et les tickets loisirs de la CAF du Gard sont acceptés comme mode de paiement.



DEROULEMENT :

- Echauffement du corps et de la voix.
- Apprentissage de différentes techniques de jeu telles que la prise de parole, le corps dans l'espace, la réceptivité, la disponibilité par le biais d'exercices ludiques divers.

- L'après-midi sera consacrée au travail d'improvisation et de lâcher prise pour réaliser des petites scènes amusantes en s'appuyant sur les exercices réalisés en matinée.

OBJECTIFS :

- Renforcer la confiance en soi.
- S'amuser et ressentir le plaisir du jeu tout en apprenant des techniques.
- Améliorer sa diction pour savoir prendre la parole en public de façon audible.
- Optimiser sa mémorisation et prendre conscience de son corps et de ses émotions.
- S'ouvrir à un auteur et choisir ses options d'interprétation.
- Se confronter aux autres et développer sa réactivité.
- Développer son imaginaire.



Le stage se terminera par une présentation du travail aux parents qui le souhaitent lors de la dernière demi journée.